

23 NOV. 2017



IL CONVEGNO

DUE GIORNI PER PARLARE DELLA "CITTÀ DELL'ARTE". PREVISTO ANCHE L'INTERVENTO DI LAHUERTA, MASSIMO STUDIOSO DI GAUDI

Il 24 e 25 novembre, nell'ambito della Biennale del Mosaico 2017 si terrà a Ravenna, alla Casa Matha, il convegno "La città dell'arte". La prima giornata, presieduta da Maurizio Tarantino, inizierà alle 15.30 e vedrà gli interventi di Giovanna Cassese, professore di storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Leonardo Sangiorgi, uno dei fondatori dello 'Studio Azzurro' di Milano, mentre il gruppo composto da Massimiliano Casavecchia, Fabrizio Corbara, Cetty Muscolino, Paolo Racagni presenterà il progetto 'Ondacheesonda' per la mobilità di collegamento tra la basilica di Sant'Apollinare in Classe e il Museo della Città e il Territorio di Classe, seguirà l'associazione il Dis-Ordine e chiuderà i lavori lo storico dell'arte Andrea Emiliani. La seconda giornata, presieduta da Alberto Giorgio Cassani, inizia alle 9.30 e vede intervenire il massimo conoscitore al mondo dell'opera di Gaudì, Juan José Lahuerta, professore d'Historia de l'Art i l'Arquitectura e direttore della Càtedra Gaudí alla Escola Tècnica Superior d'Arquitectura di Barcellona; Monica Centanni, professore associato di Lingua e letteratura greca allo Iuav di Venezia che farà conoscere l'opera di Dimitris Pikionis (1887-1968), mentre Manlio Brusatin, già professore alle Università di Venezia, Milano e Sassari parlerà di Carlo Scarpa. Il convegno è organizzato da Fondazione Flaminia, Scuola Superiore di Studi Sulla Città e il Territorio in collaborazione con Comune di Ravenna, RavennAntica, Mar, Istituzione Biblioteca Classense, Accademia di Belle Arti, Dis-Ordine e Casa Matha.